

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Образования Иркутской области

Управление образования администрации МО "Братский район"

МКОУ "Ключи-Булакская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Месяцева Е.А.

Протокол №1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Казанцева О.В.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Рябцева Е.Д.

Приказ №74

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Театр теней»

для обучающихся 1-4 классов

с. Ключи - Булак 2023 г.

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

1.1.2 Актуальность программы

1.1.3 Отличительные особенности программы

1.1.4 Адресат программы

1.1.5 Объем и срок освоения программы

1.1.6 Формы обучения

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1.2. Цель и задачи Программы

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

1.4 Содержание учебного плана

1.5 Планируемые результаты

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

2.2.2. Информационное обеспечение

2.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

2.4 Методические материалы

2.5 Список литературы

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

Программа кружка «Театр теней» предусматривает дополнительное образование воспитанников среднего школьного возраста сверх основной образовательной программы по направлению художественно-эстетическое развитие с акцентом на навыки невербальной коммуникации, развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театр теней реализуется в рамках общекультурного (художественно-эстетического) направления.

1.1.2 Актуальность программы

Программа обучения театральному искусству со школьного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей младшего школьного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей школьного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Программа включает следующие разделы:

- 1. Театр теней.*
- 2. Ритмопластика.*
- 3. Работа над спектаклем, показ спектакля.*

1.1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов.

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очной форме обучения.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах одного возраста, постоянного состава, коллективно.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год- 34 часа;

Количество часов и занятий в неделю- 1 час

Продолжительность одного занятия: 1 час

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра, развитие невербальной коммуникации.

Задачи программы:

1. Развитие способности видеть средства выразительности образа;
2. Развитие навыков актерского мастерства и невербального общения;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе, стимулы к коммуникации;
4. Развитие сотрудничества детей друг с другом через показ теневого театра.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Введение	1	1	1	1
2	Ритмопластика	11	11	8	7
3	Театр теней	22	22	23	18
4	Этика и этикет	-	-	2	8
	Всего часов	34	34	34	34

1.4 Содержание учебного плана

№ занятия	Количество часов	Тема занятия
Учебно- тематический план 1-го года обучения		
Введение		
1	1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива

		кружка.
Ритмопластика		
3	1	Магическая история театра.
4	1	Значение ритмопластики в театре.
5	1	Психологический тренинг. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.
6	1	Актёрское мастерство.
7	1	Мы актёры.
8	1	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»)
Театр теней		
9	1	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.
10	1	Правила поведения в театре.
11	1	«Магия света»
12	1	Техника тени.
13	1	Тень пальцами.
14	1	«В стране фантазии»
15	1	Подготовка в постановке «К нам приходит Новый год» (распределение ролей), создание реквизитов.
16	4	Репетиция постановки «К нам приходит Новый год».
17	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
18	1	Анализ выступления.
Ритмопластика		

19	1	Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)
20	1	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).
21	1	Сценические этюды. Деление на группы, составление сценических этюдов при помощи теней.
22	1	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.
23	1	Настроение через тень.

Театр теней

24	1	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.
25	1	Изготовление реквизитов
26	4	Репетиция представления «Масленица»
27	1	Выступление перед учащимися начальной школы
28	1	Анализ выступления

Учебно - тематический план 2-го года обучения.

Введение

1	1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.
---	---	---

Ритмопластика

2	1	Игра «Пока закрыт занавес».
3	1	Значение ритмопластики в театре.
4	1	Психологический тренинг. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.
5	1	Актёрское мастерство.
6	1	Основы актёрского мастерства.
7	1	Разыгрывание этюдов.
Театр теней		
8	1	В гости к теневому театру.
9	1	«Живые тени».
10	1	Техника тени.
11	1	Тень пальцами.
12	1	Домашний театр теней.
13	1	«В стране фантазии».
14	1	Основы театральной культуры.
15	1	Подготовка в постановке «Наступает Новый год» (распределение ролей), создание реквизитов.
16	4	Репетиция постановки «К нам приходит Новый год».
17	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
Ритмопластика		
18	1	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю».
19	1	Игра на действие с воображаемыми предметами.
20	1	Сценические этюды. Деление на группы, составление сценических этюдов при помощи теней.

21	1	Просмотр спектаклей театров теней. Анализ.
22	1	Настроение через тень.
Театр теней		
23	1	Загадочный мир теней.
24	1	Значение света в театре теней.
25	1	Тени пальцами.
26	1	Подготовка к представлению «Пришла весна...» Изготовление реквизитов.
27	4	Репетиция представления «Пришла весна».
28	1	Выступление перед учащимися начальной школы.

№ за- нятия	Количе- ство часов	Тема занятия
Учебно- тематический план 3-го года обучения.		
Введение		
1	1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.
Ритмопластика		
2	1	Зачем нужен театр.
3	1	Психологический тренинг. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.

4	1	Актёрское мастерство.
5	1	Отработка сценического этюда.
Театр теней		
6	1	«Магия света»
7	1	Техника тени.
8	1	Тень пальцами.
9	1	Без труда не вытащить и рыбку из пруда.
10	1	«В гостях у сказки»
11	1	Основы театральной культуры
12	1	«Пока занавес закрыт».
13	1	Подготовка в постановке «К нам приходит Новый год» (распределение ролей), создание реквизитов.
14	4	Репетиция постановки «К нам приходит Новый год».
15	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
16	1	Анализ выступления.
Этика и этикет		
19	1	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).
20	1	Привычки дурного тона. (Этикет)
Ритмопластика		
21	1	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюр-морт», «Пейзаж».

22	1	Сценические этюды. Деление на группы, составление сценических этюдов при помощи теней.
23	1	Тренировка ритмичности движений.
24	1	Настроение через тень.
Театр теней		
25	1	Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).
26	1	Знакомство с представлением представления «8 марта». Распределение ролей.
27	1	Изготовление реквизитов
28	4	Репетиция представления «8 марта»
29	1	Выступление перед учащимися начальной школы
30	1	Анализ выступления

№ занятия	Количество часов	Тема занятия
Учебно - тематический план 4-го года обучения.		
1 полугодие		
Введение		
1	1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.

Ритмопластика		
2	1	Игра «Пока закрыт занавес».
3	1	Ритмопластики в театре.
4	1	Психологический тренинг. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.
5	1	Актёрское мастерство.
6	1	Разыгрывание этюдов.
Театр теней		
9	1	«Живые тени».
10	1	Техника тени.
11	1	Тень пальцами.
16	1	Подготовка в постановке «Наступает Новый год» (распределение ролей), создание реквизитов.
17	4	Репетиция постановки «К нам приходит Новый год».
18	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
19	1	Анализ выступления.
Этика и этикет		
20	1	Этика и театр.
22	1	«Театр начинается с вешалки»
23	1	Правила поведения в театре.
Ритмопластика		
25	1	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю».
26	1	Игра на действие с воображаемыми предметами.

Театр теней		
31	1	Значение света в театре теней.
33	1	Подготовка к представлению «День космонавтики» Изготовление реквизитов.
34	4	Репетиция представления «День космонавтики».
35	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
36	1	Анализ выступления.
Этика и этикет		
38	1	Отработка сценических этюдов на темы такта.
39	2	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.
40	1	Составление сценических этюдов.
41	1	Анализ работы за год.

1.5 Планируемые результаты

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нрав-

ственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы под театральной постановкой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выступлении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудования необходимые для реализации программы: актовый зал, ширма, прожектор, ноутбук, проектор.

2.2.2. Информационное обеспечение

Аудио и видео ролики

2.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в форме концерта.

2.4 Методические материалы

- методы обучения : словесный, наглядный практический;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия: беседа, открытое занятие, практическое занятие.
- педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

2.5 Список литературы

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры школьников / Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 2019. – 127с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 2021.
4. Маханева М.Д. Театрализованный занятия в школе: Пособие для работников школьных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003 .
5. Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в школе: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М: Школьная пресса
6. Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. – М., 2020.
7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в школе. / под редакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика- Синтез. 2008.