

МКОУ «Ключи - Булакская СОШ»

# Знайка-пресс

№ 5 январь 2018 год

Информационная школьная газета распространяется на территории школы и администрации.  
Выходит один раз в месяц.



## 2018 - ГОД ДОБРОВОЛЬЦА (ВОЛОНТЕРА)

На совете «Форум действий. Регионы» к президенту обратились ОНФ с инициативой объявить 2018 «Годом гражданской активности и волонтерства». При этом была отмечена актуальность вовлечения людей с ограниченными возможностями в активную жизнь.

### Год добровольца и волонтера



Волонтерские центры хотя и проводят акции, но люди с ограниченными возможностями являются лишь зрителями, когда в некоторых случаях могли бы стать действующими лицами. «Инклюзивный клуб добровольцев» – первая в стране инновационная общественная организация, которая продвигает инклюзивное социальное волонтерство. Клуб разрабатывает, развивает и популяризирует методы инклюзивной практики, налаживает сотрудничество людей с инвалидностью и без, развивает добровольчество.



## 2018 ГОД ДОБРОВОЛЬЦА (ВОЛОНТЕРА)



**Указ Президента РФ от 06.12.2017 N 583  
"О проведении в Российской Федерации  
Года добровольца (волонтера)"**

**11 декабря 2017 г. 14:51**

*В целях развития добровольчества (волонтерства) постановляю:*

1. Провести в 2018 году в Российской Федерации Год добровольца (волонтера).
2. Правительству Российской Федерации:
  - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года добровольца (волонтера) и утвердить его состав;
  - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года добровольца (волонтера).
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года добровольца (волонтера).
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент  
Российской Федерации  
В.ПУТИН

Москва, Кремль  
6 декабря 2017 года

N 583





## ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА



### СУРИКОВ Василий Иванович (1848-1916)

170 лет со дня рождения

**Биография:** Родился 12 (24) января 1848 года в Красноярске. Принадлежал к казачьему сословию. Крещён 13 января во Всехсвятской церкви. Сильное стремление к обучению живописи заставило его сначала переехать в Санкт-Петербург, где в 1869-1875 годах он обучался в Петербургской Академии Художеств у знаменитого педагога Чистякова, который уже в те годы говорил о Сурикове, как о лучшем ученике школы. Начиная с 1877 года Суриков живет и работает в Москве, позже вступив в Товарищество Передвижных Художественных Выставок (1881 по 1907 г.) С 1895 г. был академиком живописи.

**История семьи:** Дед — Василий Иванович Суриков (умер в 1854), двоюродный брат деда — Александр Степанович Суриков (1794—1854), был атаманом Енисейского казачьего полка, обладал большой силой. Однажды в бурю оторвался от берега плот, атаман бросился в реку, схватил бечеву и вытащил плот на берег. В его честь назван остров Атаманский на Енисее. Дед Василий Иванович Торгошин служил сотником в Туруханске. Отец — коллежский регистратор Иван Васильевич Суриков (1815—1859). Мать — Праксovia Фёдоровна Торгошина (14 октября 1818—1908) — родилась в казачьей станице Торгошино под Красноярском (современное название Торгашино).

В 1854 году отца перевели на службу в акцизное управление в село Сухой Бузим (в настоящее время Сухобузимское, Сухобузимский район Красноярского края).

Дочь Сурикова Ольга была замужем за художником Петром Кончаловским. Его внучка Наталья Кончаловская была писателем, среди её работ — биография деда «Дар бесценный». Её дети — правнуки Василия Сурикова: Никита Михалков и Андрей Кончаловский. Правнучка — Ольга Семёнова.

**Творчество:** Наивысшего расцвета жанр исторической живописи в России достиг в творчестве Василия Ивановича Сурикова. Художнику, истинному мастеру, был присущ дар особой пронизательности, "исторического угадывания". В его картинах, пронизанных редкостным по красоте национальным колоритом, чувствуется знание истории и быта, которое дается не сухим академическим изучением, а полным погружением в мир изображаемого события. Невозможно представить творчество Сурикова вне его родины — здесь, в России, истоки его исключительной самобытности. Самые известные его картины — "Утро стрелецкой казни", "Меншиков в Березове", "Боярыня Морозова", "Взятие снежного городка", "Переход Суворова через Альпы".

"Я ИСЧЕЗАЮ..." — таковы были последние слова, сказанные умирающим Василием Суриковым... А до этого — сорок лет титанической работы, грандиозные произведения, поражающие всех и всякого, всеобщее восхищение и суеверное поклонение перед гением художника.



*Автопортрет*



**Боярыня Морозова. 1887**  
Холст, масло, 304 x 587,5  
Государственная Третьяковская галерея



**Утро стрелецкой казни. 1881**  
Холст, масло, 218 x 379  
Государственная Третьяковская галерея



**Взятие снежного городка. 1891**  
Холст, масло, 156 x 282  
Государственный Русский музей



**Покорение Сибири Ермаком. 1895**  
Холст, масло, 285 x 599  
Государственный Русский музей



**Меншиков в Березове. 1883**  
Холст, масло, 169 x 204  
Государственная Третьяковская галерея



**Переход Суворова через Альпы в 1799 году.**  
1899. Холст, масло, 495 x 373.  
Государственный Русский музей



**Пир Валтасара. 1874**  
Эскиз Холст, масло, 81 x 140  
Государственный Русский музей

## СУПЕРЛУНИЕ



**Жителям с. Ключи-Булак и многим нашим ребятам удалось наблюдать астрономическое событие удивительной красоты.**

Ночью 31 января Луна вошла в перигей, и все желающие наблюдали суперлуние. Видимый диаметр Луны увеличился примерно на 8%. Благодаря ясной погоде это явление могли наблюдать довольно долго.

А в ночь с 31 января на 1 февраля произошло лунное затмение. Земная тень полностью закрыла лунный диск и окрасила его в багровый цвет. Началось затмение в 20:52 по местному времени. Кровавая суперлуна оставалась на небе 1 час и 17 минут.

Затмение можно было наблюдать на большей части территории России, но наилучшие условия были у нас - жителей Восточной Сибири и Дальнего Востока. Мы наблюдали все стадии затмения. На следующий день в школе все делились впечатлениями. Эмоции переполняли. Зрелище потрясающее!



Сам термин "Суперлуние" возник в 1979 году, когда астролог Richard Nolle придумал его для статьи в журнале HOROSCOPE (Dell Publishing Company's) для замены обозначения совпадений перигей-сизигий (полнолуния или новолуния). С его легкого пера этот термин и прижился для этого явления.

Как влияет явление "суперлуния" на Землю? Предсказать сложно. Достоверно известно, что в моменты сизигий (полнолуний и новолуний) наблюдаются самые высокие приливы, так как происходит сложение влияний Солнца и Луны на высоту приливов (при этом влияние Луны в два раза больше). Причем приливы происходят не только в морях и океанах, но и суша также приподнимается на несколько сантиметров. Прогнозировать землетрясения в связи с движением Луны по орбите практически невозможно, так как ученые пока не могут отслеживать возникающие при этом напряжения глубоко в земных недрах, а значит заранее нельзя предсказать, где "прорвет".



Угадай, какой внеземной объект вызывает приливы и отливы?

